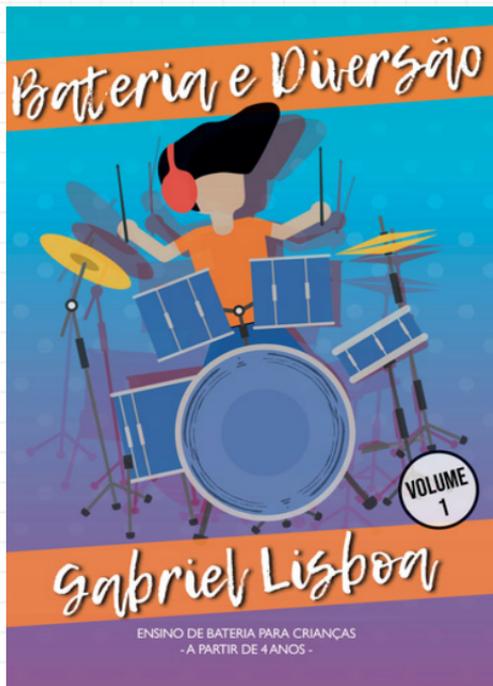




**- BATERIA E DIVERSÃO -
UMA INTRODUÇÃO AO ENSINO DE
BATERIA PARA CRIANÇAS**

GABRIEL LISBOA

PORTFÓLIO DO PROJETO



Em Maio de 2020, o baterista, compositor e educador musical Gabriel Lisboa, contemplado pelo Prêmio Funarte Descentrarte, lançou o livro intitulado “Bateria e Diversão - Vol.1”, dedicado ao ensino de bateria para crianças a partir dos 4 anos.

Com mais de 70 exercícios coloridos, o autor também procurou compartilhar um pouco de sua metodologia de ensino de bateria para crianças, com sugestões de aulas e algumas considerações de outros educadores musicais, ampliando o diálogo entre material pedagógico e professor.



GABRIEL LISBOA - AUTOR E PROPONENTE DO PROJETO

Este primeiro volume em formato impresso conta com mais de 70 exercícios coloridos e construídos de forma progressiva, utilizando a notação gráfica como linha didática no ensino de bateria para crianças a partir dos 4 anos de idade.

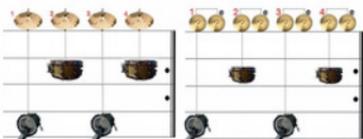
tradicionais. Neste livro, as levadas serão evidenciadas por bumbo, caixa e pratos, enquanto nas viradas, utilizaremos caixa, tons e surdos, através de vários exercícios para o desenvolvimento do lado rítmico com ilustrações na pauta musical, ajudando a criança na compreensão e identificação das peças da bateria.

Para notar os ritmos, Kodály utiliza uma única linha, na qual se colocam os valores. Ao ouvir uma frase, as crianças se respondem, criando suas próprias frases. Esse modo, desenvolvendo o sentido de metro, pulso, acento e equilíbrio. À medida que a experiência se torna mais complexa, os alunos reagem, aprofundam sua sensibilidade rítmica e tomam conhecimento das inúmeras maneiras que se apresentam, bem como se alfabetizam. (FONTERRADA, 2008, p. 165)

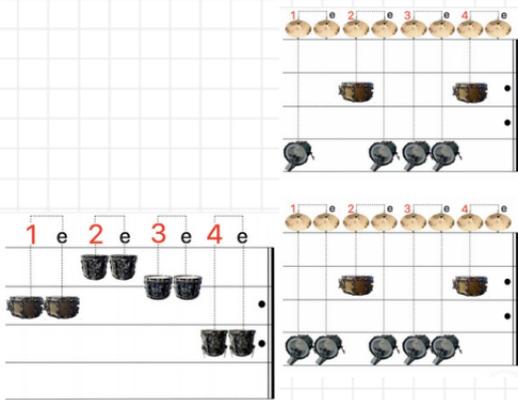
Além das considerações e conteúdos apresentados para as aulas iniciais, este livro conta com cinco seções. Cada seção aborda um tema que servirá de base para o conteúdo seguinte, por isso, trabalhe com calma e motive o aluno a repetir os exercícios para melhor fixação. Procure sempre incluir músicas de artistas diversos para elucidar os exercícios em cada seção, além de ser uma atividade para a prática, você está colaborando e muito para o crescimento cultural do seu aluno.

Abaixo, dois exemplos de como as levadas no chimbau e prato de condução serão abordadas:

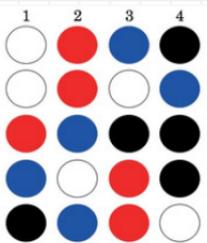
Figura 9 – Sequências rítmicas



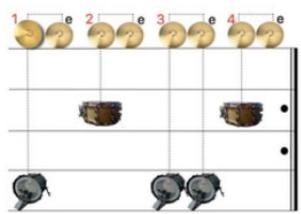
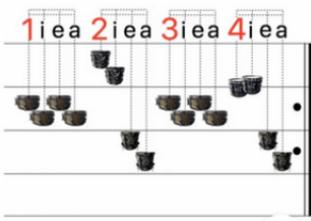
Repare que utilizarei nos exemplos acima linhas traçadas que simbolizam as figuras semínima e colcheia. Ao utilizarmos traços e símbolos para as divisões rítmicas, ordenamos de forma lúdica o processo de amadurecimento musical e gradativa da leitura. Apesar de usarmos neste livro as linhas traçadas já na formatação real das figuras rítmicas, sugiro que não apresente os nomes de cada uma, direção o ensino para as leituras, contagem e divisões de cada tempo que também estão presentes em cada exercício deste livro.



→	D	D	D	D	D	D	D	∴
→	E	E	E	E	E	E	E	∴
→	E	D	E	D	E	D	E	∴
→	D	E	E	E	D	D	E	∴
→	D	E	D	D	E	E	E	∴
→	E	E	E	E	D	D	D	∴



D	D	D	D
E	E	E	E
D	E	D	E
E	D	E	D
D	D	E	E
E	E	D	D
D	D	E	D
E	E	D	E



O PROJETO

O workshop "Bateria e Diversão - Uma introdução ao ensino de bateria para crianças" é uma proposta a ser realizada em formato virtual pelo baterista, compositor e educador musical Gabriel Lisboa, proponente e também autor do livro "Bateria e Diversão - Vol.1", lançado em 2020 e dedicado ao ensino de bateria para crianças a partir dos 4 anos de idade.

Este projeto que combina literatura e música tem como proposta a apresentação de um workshop em formato virtual, com transmissão ao vivo pelo Instagram diretamente da página do proponente. Com duração de aproximadamente 1h20, é direcionada a músicos, professores de bateria, pais e crianças. O conteúdo abordado será direcionado ao processo de ensino de bateria para crianças, tais como: dicas de aulas, processo evolutivo dos exercícios baseados na percepção infantil e como construir uma metodologia de ensino contínua. Todo o conteúdo será baseado no livro "Bateria e Diversão - Vol.1" de autoria do proponente, contemplado pelo projeto Funarte Descentrarte Categoria Literária e conta com mais de 70 exercícios coloridos, sugestões de aulas e considerações de vários educadores musicais, ampliando o diálogo entre material pedagógico e professor.

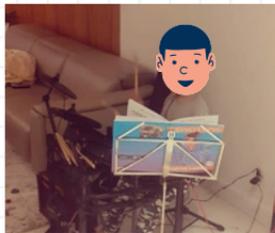
O local da realização deste projeto será no home studio do proponente, localizado em Nova Lima/MG, sendo um espaço que já possui todo o equipamento necessário para a realização, contendo: bateria, microfones, interface de áudio, internet e demais equipamentos que facilitem a transmissão e percepção do conteúdo.

Este projeto justifica-se por ser um assunto que abrange música e literatura, valorizando a união destas linguagens através da conversação sobre o ensino de bateria para crianças, assunto ainda pouco difundido, principalmente em conteúdos gratuitos e de fácil acesso, como é o caso deste projeto. É um projeto inédito ao considerar que no Brasil ainda são raros os materiais/vídeos/lives/apresentações dedicadas exclusivamente ao ensino de bateria para crianças. Por ser baseada no livro "Bateria e Diversão - Vol. 1" escrito por Gabriel Lisboa baterista, compositor, educador musical e proponente deste projeto, a proposta possui grande viabilidade e originalidade em seu conteúdo.

Após a realização ao vivo do projeto no Instagram, o mesmo ficará disponível para futuras visualizações na plataforma e, com a finalidade de abranger o acesso, será adicionado também ao canal do Youtube do proponente.

Alguns registros de crianças estudantes de bateria utilizando o livro "Bateria e Diversão" (Fonte: Arquivo do autor/proponente)

Os rostos foram censurados em respeito ao direito à preservação de imagem.



LOCAL DE REALIZAÇÃO DO PROJETO



Local de realização: home studio do proponente, localizado em Nova Lima/MG.

Equipamentos a serem utilizados: bateria Tama Hyperdrive, 6 pratos Zildjian, 1 interface de áudio Presonus, microfones AKG e Shure.

Internet com velocidade de 220Mbps e 19 Mbps de upload.



www.gabriellisboa.com.br